



Pierre-Marie Bossan, Chapelle des dames trinitaires de Valence (1873), cliché Daphné Michéas.

**10 & 11 OCTOBRE 2024** - JOURNÉES D'ÉTUDES

AUTOUR DE L'ARCHITECTE **PIERRE-MARIE BOSSAN**  
**ET DE L'ÉCOLE DE VALENCE** AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

**ARCHIVES & PATRIMOINE VALENCE ROMANS AGGLO | ESPACE LATOUR-MAUBOURG - VALENCE**



# JEUDI 10 OCTOBRE 2024

## ESPACE LATOUR-MAUBOURG

### AUDITORIUM

ENTRÉE LIBRE

dans la limite des places disponibles

**9h00** Introduction

**9h15** Isabelle Saint-Martin (École pratique des hautes études Paris PSL / Histara)  
*Le renouveau de l'art religieux du XIX<sup>e</sup> siècle (bilan et perspectives)*

**10h00** Philippe Dufieux (ENSAL / LAURe-EVS) et Julien Mathieu (Archives & Patrimoine Valence Romans Agglo) – *Des sources pour la recherche : un état des lieux*

### Première partie – Pierre-Marie Bossan en Drôme et en Ardèche

Président de séance – Thomas Joulie (AVPAV)

**10h30** Viviane Rageau (AVPAV), *Un essai de cartographie des travaux de Bossan et de ses élèves en Drôme-Ardèche*

**11h00** Annie Friche (SAHGD), *L'école d'art chrétien de Pierre-Marie Bossan à Valence*

**11h30** Géraldine Mallet (Université Paul-Valéry Montpellier 3), *La collection Didelot au musée des moulages de la Faculté des sciences de Montpellier*

**12h00** Daphné Michelas (AVPAV), *La basilique de Lalouvesc à travers des sources inédites*

**12h30** Échanges

**13h00** Pause déjeuner

### Deuxième partie – Actualité de la recherche

Président de séance – Benoît Charenton (Archives départementales de la Drôme)

**14h30** Éric Sergent (Service du patrimoine de la Ville de Dole)  
*Un « style Bossan » pour les tombeaux ? Pierre-Marie Bossan et l'art funéraire*

**15h00** Bernard Berthod (Musée d'art sacré de Fourvière) – *Bossan et l'art liturgique*

**15h30** Philippe Dufieux (École nationale supérieure d'architecture de Lyon / LAURe-EVS) – *Les années troubadour. Bossan avant Fourvière*

**16h00** Pause-café

**16h30** Table ronde – « Comment peut-on aimer une église du XIX<sup>e</sup> siècle ? ». *Protection, étude, restauration et valorisation.*

Participants : Caroline Guibaud (Service régional de l'Inventaire), Viviane Rageau et Lucas Berthelot (Service patrimoine-pays d'art et d'histoire, Valence Romans Agglo), Philippe Aramel (Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Drôme) et Thomas Bricheux (architecte du patrimoine)

Modérateur : Julien Mathieu (Archives & Patrimoine Valence Romans Agglo)

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

ESPACE LATOUR-MAUBOURG

AUDITORIUM

ENTRÉE LIBRE

dans la limite des places disponibles

### Troisième partie – Pierre-Marie Bossan et son temps

Président de séance – Philippe Dufieux (ENSAL / LAURÉ-EVS)

- 9h00** Nancy Meunier-Perdriole (Archives & Patrimoine Valence Romans Agglo)  
*Alexandre-François Hippolyte Epailly, itinéraire d'un architecte diocésain drômois (1811-1889)*
- 9h45** Anne Delacour (École pratique des hautes études) – *Jean-Louis Pascal (1875-1912) architecte diocésain de Valence*
- 10h30** Michel Mazet (Université Lyon 2) – *La reconstruction des temples protestants en Drôme-Ardèche au XIX<sup>e</sup> siècle*
- 11h15** Échanges
- 11h45** Conclusion par Mgr Alain Planet (évêque émérite de Carcassonne et Narbonne)
- 12h30** Visite de la chapelle des sœurs Trinitaires (construite par Bossan et Rey)

### AUTOUR DES JOURNÉES



Des visites patrimoniales vous sont proposées par le service Pays d'Art et d'Histoire :

- **Samedi 19 octobre 2024 à 14h30**  
*L'architecture remarquable de la Chapelle des trinitaires*
- **Dimanche 17 novembre 2024 à 14h30**  
*Alexandre François Epailly : architecte restaurateur au XIX<sup>e</sup> siècle*
- **Samedi 7 décembre 2024 à 14h30**  
*Pierre-Marie Bossan et l'église Notre-Dame*

### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Service Patrimoine – Pays d'art et d'histoire

 04 75 79 20 86

 [artethistoire@valenceromansagglo.fr](mailto:artethistoire@valenceromansagglo.fr)

 [artethistoire.valenceromansagglo.fr](http://artethistoire.valenceromansagglo.fr)

L'architecte lyonnais Pierre-Marie Bossan (1814-1888), auteur des basiliques de Fourvière et de Lalouvesc (Ardèche), s'impose comme l'une des personnalités les plus originales du XIX<sup>e</sup> siècle français. Il forge, en marge du Concordat, un style original à la plastique novatrice dont la diffusion devait profondément marquer la construction religieuse de la sphère rhodanienne. Parmi les multiples développements de la « nébuleuse » Bossan, la période valentinoise, qui précède le lancement du chantier de Fourvière (1872), est l'une des plus fécondes et permet d'appréhender la postérité de l'architecte dans la vallée du Rhône, de Lyon à Marseille.

Ces journées d'études ont l'ambition d'ouvrir de nouveaux champs d'investigation et d'apprécier le phénomène d'école qui se développe autour de Bossan dans la décennie 1860-1870. D'importants travaux sont conduits avec ses élèves dans la Drôme et l'Ardèche, parmi lesquels – outre la basilique de Lalouvesc (1865-1900) – il convient de citer les églises d'Aouste-sur-Sye (1873), de Crépol (1876), de Pradelles et de Saint-Gervais (1876), de Grane et de La Bégude-de-Mazenc (1881) ainsi que plusieurs établissements congréganistes.

## DIRECTION SCIENTIFIQUE

PHILIPPE DUFIEUX (École nationale supérieure d'architecture de Lyon / EVS-LAURé UMR 5600)  
THOMAS JOULIE (Association pour la valorisation du patrimoine architectural du Valentinois)  
JULIEN MATHIEU (Archives & Patrimoine Valence Romans Agglo)

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

PHILIPPE ARAMEL (Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Drôme)  
BERNARD BERTHOD (Musée d'art religieux de Fourvière)  
CHRISTIAN CAILLET (Commission diocésaine d'art sacré de Viviers)  
BENOÎT CHARENTON (Archives départementales de la Drôme)  
JULIETTE GAULTIER (Archives départementales de l'Ardèche)  
MATHIEU LOURS (Histara EA 7347 Paris Sciences & Lettres)  
PHILIPPE MARTIN (Université Lyon 2)  
HÉLÈNE MOULIN (Musée de Valence, Arts et Archéologie)  
ISABELLE SAINT-MARTIN (École pratique des hautes études Paris Sciences & Lettres)  
PIERRE SAPET (Conservation des antiquités et des objets d'art de la Drôme)

## LIEU DES

## JOURNÉES D'ÉTUDES

**Archives & Patrimoine  
Valence Romans Agglo**

Espace Latour-Maubourg  
26, place Latour-Maubourg 26000 Valence

☎ 04 75 79 23 96

✉ [archives@valenceromansagglo.fr](mailto:archives@valenceromansagglo.fr)

## PARTENAIRES

- École nationale supérieure d'architecture de Lyon / EVS-LAURé (UMR 5600)
- Société d'archéologie, d'histoire et de géographie de la Drôme (SAHGD)
- Association pour la valorisation du patrimoine architectural du Valentinois (AVPAV)