



Association pour la Valorisation du Patrimoine Architectural du Valentinois

**Association AVPAV (Association pour la Valorisation du Patrimoine Architectural du Valentinois)**

C/O Atelier d'Architecture Thomas JOULIE

40, rue Barthou 26000 – VALENCE

## Assemblée générale ordinaire

**7 mars 2024, à 17 h 00**

A la Comédie de Valence (place Charles Huguenel)

---

### Présents :

Adhérents : Thomas Joulie (président), Dominique Joulie (trésorier), Chantal Burgard (secrétaire), Daphné Michelas, Jean-Pierre Bos, Maryse Joulie, Claire Barthélemy, Nicolas Schérer, Chrystèle Burgard, Annie Friche, Viviane Rageau

Pouvoirs : Alain Balsan

Excusés : Albert Cessieux, Noël Cessieux .

Invités : Hélène Moulin Stanislas (conservateur honoraire du musée de Valence), Benoît Charenton (directeur des archives départementales), Julien Mathieu (responsable des archives communautaires), Lydie Jomain (architecte), Mateo Bouvier (architecte).

Invités excusés : M. Soullignac (adjoint au maire de Valence), Mme Markarian (conseillère municipale chargée du patrimoine bâti), Marie Françoise Pascal (adjointe au maire chargée des affaires culturelles).

### **Propos liminaires.**

Nous sommes très heureux de faire cette assemblée générale ici à la comédie, lieu de culture vivante de la ville. Que son directeur et sa directrice Claire Roussarie et leur équipe soient remerciés ici pour la qualité de l'accueil qui nous est fait et qui illustre leur volonté d'ouverture à la ville.



En préambule de l'assemblée générale est projeté [un carnet de dessins d'Henri Joulie datant de 1905](#) environ qui a été légué au [fonds Rey/Joulie](#) par Florian Innocente, fils de l'architecte **Pierre-Vincent Innocente**.

Le CA exprime toute sa reconnaissance à Florian Innocente pour la confiance témoignée par le don de ce carnet de croquis de H.Joulie. Il vient compléter très précieusement la série existante de 4 carnets de croquis, en explicitant partiellement le savoir acquis d'un architecte, en fin d'études, au début du 20ème s. Nous ne savons pas comment remercier F. Innocente, d'autant que l'affect qui entoure ce don nous rappelle au souvenir de ces deux personnes qui se sont estimées.

# 1. Rapport moral du président concernant les exercices 2022 et 2023.

## Introduction.

Valoriser l'architecture du territoire et les architectes qui vont avec, expliquer le contexte, pourquoi les architectes ont dessiné comme ils l'ont fait, quel rapport avec leur temps, tout en discernant ce qui relève de leur sensibilité personnelle, c'est parler de l'identité du territoire et de ceux qui la font.

## Evènements et éditions 2022/23.

- 7 octobre 2022 Rencontre dans le cadre des rendez-vous aux archives à la bibliothèque F.Mitterrand, sur le thème [P.M Bossan, « un architecte symboliste »](#)

Conférence donnée par Ph. Dufieux, historien ([vous pouvez l'écouter sur le blog](#)). Présentation de plans d'archives par Julien Mathieu. Interventions de Daphné Michelas sur Joannis Rey, chef d'agence de PM Bossan (?) et de l'architecte Xavier David sur le contexte et les travaux portant sur l'église Notre Dame du Rosaire des dominicains de Marseille et signé PM Bossan. Enfin Chantal Burgard questionne Xavier David sur la production des plans numérisés de ND du rosaire au regard des originaux du fonds Rey/Joulié et leur complémentarité.

Soirée d'une belle qualité et intensité culturelle. Public présent : environ 60 personnes. L'idée d'une suite à cette soirée concernant la période valentinoise de PM Bossan, après les exposés concernant le Bossan « Lyonnais et Marseillais » est actée.

## Recherches

### **Articles parus sur le blog (archival.blog).**

[L'église ND du Rosaire des dominicains de Marseille.](#)

Xavier David. Février 2022

[L'architecture de l'après-guerre quelle \(re\)connaissance.](#)

Chantal Burgard. Juin 2022

[La Villa St Georges de Romans et Joseph Fenestrier.](#)

Daphné Michelas. Mars 2023

- **Mai 2022** : Diffusion de la « [lettre aux architectes](#) » concernant leurs archives auprès des organismes professionnels (Ordre Régional des architectes, Syndicat des architectes de la Drôme, MAD). Rédaction, prises de contact avec les relations institutionnelles et diffusion menées par Chantal Burgard. Résultat très décevant car malgré tout le travail fait aucun retour ou si peu : comment réagir ?
- **Novembre 2023** : participation à la commission de suivi du secteur patrimonial remarquable de la ville de Valence . Intervenante représentant l'AVPAV : Chantal Burgard.
- Dans le cadre des rendez-vous aux archives, préparation de la conférence de janvier 2024 à la médiathèque sur « [l'architecture d'après-guerre](#) ».
- [Préparation d'une journée d'études sur PM.Bossan et son école d'art sacré](#) à Valence en octobre 2024 en partenariat avec les archives communautaires et Ph.Dufieux. Etat des sources fait par Daphné Michelas et Viviane Rageau.

## Perspectives.

L'association (née en 2019) à travers ses actions, en collaboration avec les archives communautaires, touche régulièrement du public et parfois en nombre supérieur à ce qui semblait prévisible. Il faut remercier à ce titre les archives communautaires qui sont essentielles à cette fréquentation. Les remerciements vont à toutes les auteures de l'association : Chantal Burgard, Daphné Michelas et Viviane Rageau dont le talent est manifestement validé par le public. Sans oublier les autres intervenants Philippe Aramel, architecte des bâtiments de France pour la Drôme, Philippe Dufieux, historien-école nationale d'architecture de Lyon ; Xavier David, architecte; Christèle Burgard. Les conférences ont montré l'intérêt du public sur un thème qui pourrait appartenir aux « spécialistes » seuls. Le recul du temps peut-être suscite notre curiosité, renouvelle notre regard.

Continuer à rendre vivant pour le public ce regard sur l'architecture, quelque soit son époque justifie nos travaux présents et à venir.

Avec les sincères remerciements du président  
Bonne vie à tous.

Le rapport moral du président est adopté à l'unanimité des membres présents et/ou représentés.



## **2. Rapport financier du trésorier concernant les exercices 2022 et 2023, clos le 31 décembre 2022 et le 31 décembre 2023**

### **2.1 Exercice 2022 (détails en annexes) :**

Cet exercice fait ressortir un total de dépenses de 11 402,35 € (dont 586,55 € d'amortissements de mobilier et 10 405,80 € de temps bénévole valorisé) et un total de ressources de 11 890,80 € (dont 1 485 € de cotisations et dons et 10 405,80 € de temps valorisé apporté par les bénévoles). Il en ressort un résultat net d'exercice de 488,45 €.

Ce résultat, affecté au compte report à nouveau du bilan, porte celui-ci à hauteur de 4 035,54 €. Les liquidités disponibles au 31 décembre 2022 s'élèvent à 2 948,03 €.

### **2.2 Exercice 2023 (détails en annexes) :**

Cet exercice fait ressortir un total de dépenses de 15 445,03 € (dont 586,55 € d'amortissements de mobilier et 14 688 € de temps bénévole valorisé) et un total de ressources de 15 673 € (dont 985 € de cotisations et dons et 14 688 € de temps valorisé apporté par les bénévoles). Il en ressort un résultat net d'exercice de 227,97 €.

Ce résultat, affecté au compte report à nouveau du bilan, porte celui-ci à hauteur de 4 263,51 €. Les liquidités disponibles au 31 décembre 2022 s'élèvent à 3 762,55 €.

**Après avoir entendu le rapport financier du trésorier sur les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2022, et ceux clos le 31 décembre 2023, l'Assemblée Générale en approuve tous les termes, et donne quitus aux administrateurs pour leur gestion au cours de l'exercice 2022 et 2023. Ceci à l'unanimité des membres présents et/ou représentés.**

## **3. Cotisation 2024**

**Sur proposition du Président, l'assemblée générale reconduit le montant de la cotisation annuelle de 25 € pour la cotisation 2024, à l'unanimité des membres présents et représentés.**

## **4. Renouvellement des membres du conseil d'administration**

**Après avoir constaté la candidature de Claire Barthélémy et de Viviane Rageau, et le retrait de Julien Mathieu et Jean Hecquet, l'assemblée générale approuve leur nomination en tant qu'administrateurs à l'unanimité des membres présents et représentés.**

### **Echanges et questions diverses:**

Intervention de Benoît Charenton et Julien Mathieu sur les lieux de dépôt des archives : choix libre du donateur  
Annie Friche a évoqué la question du mobilier en tant que patrimoine et la disparition progressive de celui-ci de l'après-guerre

Viviane Rageau évoque la démolition « malheureuse » du Centre des Congrès de l'Épervière

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19 h 00

Grand merci au président pour son accueil, le buffet et le spectacle à la Comédie qu'il nous a préparé.

Président

Secrétaire

Trésorier